



Podkarpacka Akademia Rozwoju
fundacja

Załącznik nr 1 do Regulaminu

KARTA ZGŁOSZENIA

do udziału w konkursie malarskim *Podkarpackie Klimaty*

IMIĘ I NAZWISKO UCZESTNIKA KONKURSU	
WIEK UCZESTNIKA KONKURSU*	
ADRES ZAMELDOWANIA	
ADRES ZAMIESZKANIA	
NUMER TELEFONU, E-MAIL	
NAZWA PLACÓWKI OŚWIATOWEJ, DO KTÓREJ UCZĘSZCZA AUTOR	
UDZIAŁ DZIECI I MŁODZIEŻY Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ**	
WSKAZANIE KRAJU ŚWIATA PRZEZ AUTORA***	
TYTUŁ ZGŁOSZONEJ PRACY	
PROPOZYCJA TYTUŁU PIATEJ EDYCJI KONKURSU MALARSKIEGO W 2015 R.	

* zaznaczyć

** w przypadku pracy nagrodzonej nastąpi dystrybucja jej reprodukcji do wskazanego przez laureata kraju świata

*** w przypadku osoby niepełnoletniej zgłoszenie wypełnia i podpisuje rodzic/opiekun prawny autora

.....
Data i czytelny podpis autora pracy/rodzica/opiekuna prawnego autora (niepotrzebne skreślić)

OŚWIADCZENIE

Wyrażam zgodę na udział mój / mojej córki / mojego syna / pozostającego pod moją opieką¹ w Konkursie malarskim **Podkarpackie Klimaty** oraz na wykorzystanie nadesłanej pracy w działalności Fundacji Podkarpacka Akademia Rozwoju.

Wyrażam zgodę na podawanie do publicznej wiadomości imienia i nazwiska, wieku, tytułu zgłoszonej pracy autora pracy oraz nazwy i adresu placówki oświatowej, do której uczęszcza autor pracy w związku z udziałem w ww. konkursie, we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o tym Konkursie i jego wynikach.

Oświadczam, że dostarczona praca nie posiada wad prawnych (w szczególności, że jest to dzieło autorskie zgłaszającego), a w razie ich ujawnienia poniosę odpowiedzialność przewidzianą postanowieniami prawa autorskiego i praw pokrewnych oraz Kodeksu Cywilnego.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatora Konkursu tj. Fundację Podkarpacka Akademia Rozwoju danych osobowych umieszczonych w zgłoszeniu, w zakresie prowadzenia i realizacji konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 z późn. zm.). Jednocześnie oświadczam, że jestem świadomy dobrowolności podania danych oraz, że zostałem poinformowany o prawie wglądu do podanych danych oraz możliwości ich poprawiania.

Oświadczam również, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu malarskiego pt. „Szlakiem Podkarpacia” i akceptuję jego warunki.

Oświadczam, że jestem / moja córka jest / mój syna jest / pozostający pod moją opieką jest autorem dostarczonej pracy malarskiej pt.

.....

Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie przez Fundację Podkarpacką Akademię Rozwoju nadesłanej pracy malarskiej w dowolnym czasie i formie dla celów promocji Konkursu. Jednocześnie, w przypadku przyznania mi / mojej córce / mojemu synowi / pozostającemu pod moją opieką nagrody w Konkursie lub dodatkowego wyboru pracy przez Organizatora Konkursu oświadczam, iż wyrażam zgodę na przekazanie na rzecz Fundacji Podkarpacka Akademia Rozwoju w drodze umowy zawartej w formie pisemnej, stanowiącej załącznik do Regulaminu, bez osobnego wynagrodzenia, autorskich praw majątkowych zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) na wszelkich polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 tej ustawy, w szczególności: do druku w dowolnej liczbie egzemplarzy barwnych reprodukcji pracy malarskiej, zamieszczenia w Internecie pracy malarskiej oraz w innych formach utwaleń nadających się do rozpowszechniania (np. nośniki magnetyczne, elektroniczne, optyczne, CD-ROM), wprowadzania do pamięci komputera, publiczne odtwarzanie (w tym poprzez prezentowanie na wystawach i aukcjach w celu promowania Podkarpacia) oraz do korzystania z pracy malarskiej w sposób nieograniczony w czasie na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i za granicą.

Umowę nieodpłatnego przeniesienia autorskich praw majątkowych zobowiązuję się podpisać w dacie przystąpienia do Konkursu.

.....
Data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego autora/autora pracy¹

¹ Niepotrzebne skreślić.

UMOWA NIEODPŁATNEGO PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJATKOWYCH

zawarta w dniu 2013 r. pomiędzy: Fundacją Podkarpacka Akademia Rozwoju z siedzibą przy ul. Traugutta 13, 37-100 Łańcut, reprezentowaną przez Agnieszkę Woś – Prezes Zarządu Fundacji zwaną dalej PRZEJMUJĄCYM

a

....., zwanym dalej PRZENOSZĄCYM, będącym uczestnikiem Konkursu malarskiego „Podkarpackie Klimaty”, zwanym dalej „Konkursem”.

§ 1

1. PRZENOSZĄCY przenosi nieodpłatnie na PRZEJMUJĄCEGO pełne autorskie prawa majątkowe do pracy malarskiej pt..... zwanej dalej „dziełem”, która została zgłoszona przez PRZENOSZĄCEGO do organizowanego przez Fundację Podkarpacka Akademia Rozwoju w roku 2013 Konkursu.
2. Przejście pełnych nieodpłatnych praw autorskich i pokrewnych następuje z chwilą podpisania niniejszej umowy przez PRZENOSZĄCEGO.
3. Niniejsza Umowa ma charakter nieodpłatny, jej zawarcie jest konsekwencją udziału PRZENOSZĄCEGO w Konkursie ogłoszonym przez PRZEJMUJĄCEGO.
4. PRZENOSZĄCY przenosi autorskie prawa majątkowe do dzieła bez ograniczenia, co do terytorium, czasu i ilości egzemplarzy, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła, jego części lub fragmentów - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy dzieła lub jego części, fragmentów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, kopiowania, utrwalania i zwielokrotniania wszelkimi znanymi technikami w tym cyfrowymi, elektronicznymi, wszelkimi technikami video, technikami poligraficznymi, wprowadzania do pamięci komputera, urządzeń przenośnych i pamięci masowych, eksploataowania na dowolnej ilości stacji roboczych, publikowania na stronach internetowych w sposób umożliwiający dowolne wykorzystywanie i nieograniczone zwielokrotnianie dzieła przez każdego z użytkowników sieci publicznej.
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których dzieło, jego część, albo fragmenty utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy.
 - c) w zakresie rozpowszechniania dzieła, jego części lub fragmentów w sposób inny niż określony w pkt a i d niniejszej umowy tj. poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (np. w siedzibie PRZEJMUJĄCEGO, na stronach www, papierze firmowym, folderach i innych materiałach itp); przy czym rozpowszechnianie dzieła, jego części albo fragmentów może być dokonywane w formie publicznych prezentacji niezależnie od sposobu ich realizacji i formy, w jakiej zostanie zrealizowana (np. w formie pisemnej, prezentacji multimedialnych, technik poligraficznych, itp.).

d) przystosowania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian dzieła, w tym jego modyfikacji, tworzenia nowych wersji i adaptacji dzieła, łączenia z innymi utworami, znakami graficznymi itp.

5. PRZEJMUJĄCY zastrzega sobie prawo do wykorzystania dzieła na polach eksploatacji nieprzewidzianych w umowie.

6. PRZENOSZĄCY wyraża zgodę na nieujawnianie swojego nazwiska jako autora dzieła na wszystkich nośnikach, jak również jego ujawnianie, uzależniając to od decyzji PRZEJMUJĄCEGO.

§ 2

1. PRZENOSZĄCY wyraża zgodę na wykonywanie oraz nieograniczone zlecenie wykonywania praw zależnych do dzieła przez PRZEJMUJĄCEGO, w rozumieniu art. 2 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.). W ramach tych uprawnień PRZEJMUJĄCY w szczególności ma prawo do dowolnego wykorzystywania całości lub dowolnie wybranych fragmentów dzieła.

2. PRZENOSZĄCY oświadcza, że w chwili wykonania dzieła był jego jedynym autorem, jego praca jest wolna od wad i obciążeń prawnych oraz nie narusza praw osób trzecich.

3. PRZENOSZĄCY gwarantuje, że jest wyłącznym właścicielem praw autorskich odstąpionych na podstawie niniejszej umowy i żadnego z tych praw nie przeniósł na osobę trzecią.

4. PRZENOSZĄCY przenosi nieodpłatnie na PRZEJMUJĄCEGO własności egzemplarza dzieła zgłoszonego do Konkursu w formie oryginału.

5. PRZEJMUJĄCY nie wyraża zgody na zmianę wierzyciela na osobę trzecią w zakresie wypełniania warunków umowy.

6. W przypadku roszczeń zgłoszonych przez osoby trzecie wskazujących, że dzieło narusza prawa autorskie, PRZENOSZĄCY majątkowe prawa autorskie na żądanie PRZEJMUJĄCEGO na własny koszt przystąpi do procesu sądowego zwalniając bezwarunkowo PRZEJMUJĄCEGO od tych roszczeń i zapłaci wszelki koszty, odszkodowania i wydatki na obsługę prawną zasądzone w prawomocnym rozstrzygnięciu właściwego sądu.

7. PRZENOSZĄCEMU nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z dzieła na każdym odrębnym polu eksploatacji.

§ 3

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 4

W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 5

Spory mogące wyniknąć przy realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez Sąd właściwy miejscowo dla siedziby PRZEJMUJĄCEGO.

§ 6

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

PRZEJMUJĄCY

PRZENOSZĄCY

.....
Data i czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego autora/autora pracy